

吉林省哲学社会科学研究 成果要报

2024 年第 3 期（总第 3 期）

中共吉林省委宣传部主办

2024 年 4 月 30 日

领导批示：

【社科动态】

据统计，2024 年 4 月，全省各高校、科研单位累计发表哲学社会科学重要研究成果 20 项，其中在《光明日报》《中国社会科学》《中国法学》等期刊上发表重要文章 7 篇；3 项成果被《中国社会科学文摘》全文转载；在商务印书馆出版学术专著 1 部；8 项成果获副省级以上领导同志肯定性批示。

【项目管理】

2024年度《国家哲学社会科学成果文库》全省共受理申报27项，其中以国家社科基金项目结项成果等级“良好”及以上申报的项目17项。《国家哲学社会科学成果文库》集中推出反映新时代中国特色社会主义实践创新和理论创新成果，体现当前我国哲学社会科学研究前沿，代表相关学科领域最高水准的标志性学术力作，原则上每两年评选一次。2022年度《国家哲学社会科学成果文库》全国共立项65项，其中吉林省获立2项，均来自吉林大学，分别是韩喜平教授的《中国特色社会主义民生制度建设研究》和刘雪莲教授的《全球化时代的地缘政治研究》。

2024年4月，全省共办理国家社科基金各类项目结项13项，其中优秀等级项目2项、良好等级项目5项，当月结项优良率达到53.85%，2项成果入选国家社科基金成果要报。

2024年4月，全省共办理省社科基金项目结项34项，其中优秀成果4项，良好成果21项，结项优良率73.53%；成果在中文核心及以上期刊发表学术论文23篇，出版学术专著1部，1项成果入选国家文物局、中央网信办2023年主题推介项目。

【成果展示】

《孙正聿哲学文集》（十六卷本）正式出版。近日，吉林大学哲学社会科学资深教授孙正聿新版个人文集——《孙正聿哲学文集》由吉林人民出版社出版。该文集收录了孙正聿教授的主要学

术著作和代表性学术论文，集中地展示了孙正聿教授四十余年的研究成果。新版《孙正聿哲学文集》，既展示了孙正聿教授“做大学问、做真学问”的学术追求，也展示了“追求和传播真善美”、“构建中国自主哲学知识体系”的研究成果，对于推进我国的哲学社会科学研究具有重要意义。

吉林大学李子君教授主持的国家社科基金重大项目成果发表。近日，吉林大学李子君教授在《中国语文》2024年第2期发表题为《“〈切韵〉学史”之命名与“切韵系韵书”纂修史之分期》的文章。文章站在学术史的高度，厘清了千余年“切韵系韵书”衍化的源与流、脉与络，透视出不同历史时期韵学思想生成、衍化、嬗变的脉络和影响因素，为前修时彦的研究成果和学说做出了客观、历史的定位。

国家社科基金重大项目“拜占庭文学的文献翻译与文学史书写”完成结项。该项目由东北师范大学刘建军教授主持，创制了近80万字的中国第一部《拜占庭文学史》，较为全面地描述了整体性的欧洲中世纪文学发展过程中的拜占庭文学作用问题，显示出了中国学者的独立思考。

【成果转化】

省社科基金项目“松花江流域地方戏曲文献文物整理与研究”为松花江流域地方戏曲文化创新发展提供资料支撑。由东北师范大学史册教授主持的省社科基金项目“松花江流域地方戏曲

文献文物整理与研究”，以吉剧、黄龙戏、龙江剧、满族新城戏、关东吕剧等戏曲剧种为切入点，不断扩展以往松花江流域地方戏曲文献文物研究范畴，通过走访剧院、博物馆等系统收集地方戏曲文献、文物资料，通过戏曲剧种艺人或传承人口述史访谈，深入发掘遗落于民间的文献、文物资料。收录地方戏剧表演艺术家、地方戏曲民间戏班、民间私人收藏、地方志、剧本手写稿、剧目海报、演出照片、演出戏服、演出戏台、演出视频、观众来信、等，填补了该领域研究空白，为松花江流域地方戏曲史、剧种赏析、代表性人物等专题研究提供详实、可靠的第一手资料支撑。

吉林省舆情大数据研究基地加强舆情智库品牌建设。长春理工大学承建的吉林省舆情大数据研究基地致力于大数据挖掘、舆情监测分析、舆情治理与区域形象传播研究。2023年以来，该研究基地承担、参与省市级社科基金项目14项；为国家和吉林省各级党政部门撰写舆情报告127份，其中2篇获得省委主要领导同志批示；为全省各级政府部门提供政策舆论风险评估报告24份，涉及能源、交通、保险等多个领域，初步形成了特色鲜明的智库品牌。

编辑：孙雪峰、王晓溪、赵若晗

审核：孙长吉

报送：省委常委，省人大、省政府、省政协领导同志，全国哲学社会科学工作办公室

抄送：各高校、科研单位，省直有关厅局

吉林省哲学社会科学规划基金办公室编发 联系电话：0431—88904012
